История России и Китая
俄罗斯与中国历史
History of Russia and China

УДК 94

DOI: 10.17150/2587-7445.2020.4(1).64-73

**История Северо-Восточного Китая
в экспозиции Музея провинции Цзилинь**

В.В. Постников

Тихоокеанское высшее
военно-морское училище
им. С.О. Макарова,
Владивосток, Россия

Дата поступления:

19.12.2019

Дата принятия к печати:

12.03.2020

Дата онлайн-размещения:

31.03.2020

Аннотация. Приводится краткий обзор истории провинции Цзилинь КНР на основе материалов главного музея этого региона. Транслируются сведения о находках древнейших в регионе человеческих останков возрастом 26-30 тыс. лет, о развитии культур эпохи освоения металлов, об археологическом наследии империй Ляо и Цзинь в Цзилинь, об освоении региона в эпохи Мин и Цин, о формировании современной Цзилинь в XIX—первой половине XX вв. под влиянием политики центрального правительства и иностранных держав. Показывается, как убедительно музей встраивает своеобразный и относительно молодой регион в официальную схему единого исторического пути Китая.

Ключевые слова. История Китая, Северо-Восток Китая, Цзилинь, Музееведение, Археология.

吉林省博物馆陈列品中的中国东北历史

Postnikov V.V.

Тихоокеанское высшее
военно-морское училище
им. С.О. Макарова,
Владивосток, Россия

结稿日期: 2019年12月19日

出版日期: 2020年3月12日

网上出版日期: 2020年3月31日

摘要. 根据该地区主要博物馆的资料, 简要概述了中国吉林省的历史。广播了有关以下地区的信息: 年份在26至3万年前的最古老的人类遗骸, 金属采矿时代的文化发展, 吉林辽金帝国的考古遗产, 明清时代的区域发展, 十九世纪现代吉林的形成-二十世纪上半叶受中央政府和外国政策的影响。博物馆令人信服的将一个特殊而且相对年轻的地区纳入了中国统一历史道路的官方方案。

关键词. 中国历史, 中国东北, 吉林, 博物馆学, 考古学。

History of North-Eastern China in exposition of Jilin Province museum

Postnikov V.V.

Pacific Higher Naval School
Vladivostok, Russia

Received: December 19 2019

Accepted: March 12 2020

Available online: March 31 2020

Abstract. The article presents a brief overview of the history of Jilin Province of People's Republic of China based on the materials of the main museum of the region. It translates information on the findings of the regional most ancient human remains 26–30 thousand years old, on the development of cultures in the epoch of exploiting metals, on the archaeological heritage of the empires of Liao and Jin in Jilin, on the development of the region in Ming and Qing dynasties, on the formation of modern Jilin in the XIX – first half of XX centuries under the influence of the policy of the Central Government and foreign powers. It shows how convincingly the museum builds this unique and relatively young region into the official scheme of the united historical path of China.

Key words. History of China, North-Eastern China, Jilin, museology, archaeology.

Историческая экспозиция Музея провинции Цзилинь может представлять интерес для многих исследователей региона. Музей был основан в 1951 г., но его действующая экспозиция была открыта в 2007 г. в специально построенном новом здании и является продуктом современного осмысления развития региона¹. Поэтому приведённые в этой работе сведения могут быть интересны для знакомства с текущими тенденциями исторической работы в Китае, а также в качестве дополнительной информации для изучения сопредельных территорий.

Цель статьи — показать современные представления об истории провинции Цзилинь, отраженные в музейных экспозициях, привести наиболее характерные факты и оценки. Основным материалом для написания статьи послужили экспозиции данного музея и аннотации к ним по состоянию на октябрь 2018 года².

В ходе знакомства с музеем обращает внимание организация материалов, которая выражает официальную периодизацию китай-

ской истории и ее идеологические основы. Экспозиция «Предыстория цивилизации» включает разделы «Жизнь древнейших людей», «Родовое общество», «Цивилизация эпохи бронзы». Далее идут экспозиции «Древности от эпохи Хань до Тан», «Цветущие цивилизации эпохи Сун» (династии Ляо и Цзинь, X–XIII вв.), «Наивысшие достижения эпох Мин и Цин», «Современный Цзилинь» (XIX–XX вв.). Их дополняют отдельные выставки, посвященные археологическим открытиям последних десятилетий (1997–2016 гг.) и поисково-мемориальной работе о героях и событиях 1930–1940-х гг.

Раздел, посвященный эпохе палеолита в Цзилинь, интересен тем, что на нём представлены одни из древнейших в северо-восточной Азии останки ископаемых людей. Человек Юйшу (Yushu man) получил своё название по местности на севере провинции, где в 1951 г. были найдены фрагменты черепа и голени, а последующие раскопки обнаружили большое количество каменных изделий и костей животных. Радиоуглеродный анализ показал возраст человеческих костей $29\,800 \pm 1\,200$ лет. Рядом представлена информация о человеке Аньту (Antu man). Его

¹ Jilin Provincial Museum. URL: <http://jlmuseum.org/en>.

² Автор выражает признательность китаеведу Галине Викторовне Кондратенко за помощь в подготовке статьи.

останки были найдены в 1964 году в пещере под Аньту (на востоке провинции) вместе с каменными и костяными орудиями. Кости человека датируются $26\,600 \pm 550$ лет и относятся к позднему типу *homo sapiens*. Но эти древние даты — не предел исторической глубины этого региона. В сопроводительной информации в музее сообщается, что на местонахождении Ванфутун (Wangfutun) обнаружены следы деятельности древнего человека, относящиеся к раннему палеолиту, а в пещере Сяньжэнь (Xianren) у г. Хуадянь (Huadian) обнаружены находки «среднего периода».

Эпоха неолита представлена разделом «Родовое общество». Сопроводительная информация отмечает, что в регионе существовало несколько неолитических культур в долинах рек Нуньцзян, Сунгари, Ялу, Тумен и Дунляохэ, а к важнейшим археологическим памятникам относятся Яоцзинцзы (Yaojingzi), гора Башань (Bashan), гора Цзоцзя (Zuojia), гора Сидуаньян (Xiduanliang). Среди различных каменных, костяных и керамических артефактов на витринах обращают внимание превосходно выделанные нефритовые топоры, кольца, шары со сквозными отверстиями. Представлены и древние произведения искусства: ювелирно сделанная фигурка рыбки из полированного светлого камня и небольшая фигурка «дракона», которая стала символом этой эпохи в экспозиции. Экспонаты эпохи неолита датируются от 7 000 лет назад. Но на отдельной выставке новейших находок представлены керамические обломки возрастом 12 900–11 100 лет, что говорит о том, что Цзилинь входила в ареал развития древнейших керамических культур мира.

Как сообщает официальная информация в музее, Цзилинь вступила в бронзовый век во времена династии Ся на Центральной равнине, а со времен династий Шан и Чжоу до начала династии Хань Цзилинь была важным регионом на северо-востоке, который интегрировал культуры Центральной равнины и соседних племён. Культуры Ситуаньшань (Xituan mountain), Синчен (Xingcheng) и Ханьшу (Hanshu) демонстрируют яркие культурные особенности бронзового века Цзилинь. Он отличается одновременным использованием шлифованных и ретушированных каменных

орудий, бронзовых изделий (кинжалов, наконечников копий и стрел, ножей, украшений) и керамики без декора. В Цзилинь открыты около тысячи археологических памятников эпохи бронзы, а наиболее богаты ими долина Дунляохэ и Сунгари. «Бронзовые» культуры на равнинах в центре, в степях на западе и в горах на востоке имеют сильные локальные культурные отличия. При этом находки каменных форм для отливки и самих отливок из бронзы в районе Тунхуа (Tonghua) показывают, что восточные регионы Цзилинь также были важными местами бронзолитейного производства.

На отдельном стенде в этом разделе представлена коллекция бронзовых кинжалов специфического «дунбэйского» типа, который встречается только в маньчжуро-корейском регионе в I тыс. до н.э. Цзилинь входила в ареал распространения этого оружия, и один из таких кинжалов, найденный в уезде Шуанляо стал не только самым эффектным предметом в этой экспозиции, но и одним из символов музея. Среди экспонатов также обращают внимание сосуды на трёх ножках — триподы, керамические сосуды с геометрическим орнаментом, небольшие бронзовые кельты со своеобразными выпуклыми лезвиями, каменные «полулунные» ножи, — всё то, что позволяет увидеть общее и особенное в бронзовом веке прилегающих регионов северо-восточной Азии.

Новый этап, связанный с возникновением государственности, отражает экспозиция, представляющая развитие Цзилинь от эпохи Хань до Тан (II в. до н.э. — начало X в. н.э.). Центральной темой этого периода стала история государства Фуюй (II в. до н.э. — 494 г. н.э.). Оно считается самым ранним королевством северо-востока, а его главным создателем — народ Фуюй, один из древних народов северо-восточного Китая. У Фуюй были тесные связи с правителями центрального Китая, и, как свидетельствуют источники, они часто награждали правителей Фуюй официальными печатями и нефритовыми изделиями. Традиции захоронения в деревянных саркофагах и использование штукатурки для оформления могил также свидетельствуют о глубоком влиянии культуры Центральной равнины. Примером служит могила № 18 на горе Маоэр в г. Цзилинь, рекон-

струкция которой представлена в музее. Там в глубокой яме с деревянным саркофагом был найден богатый погребальный набор: шелковые ткани с живописью, деревянные сёдла, лаковые, берестяные и кожаные изделия. Памятниками культуры Фуюй также являются Сичагоу в Фэнси (Xichagou, Fengxi, провинция Ляонин), Лаохэшэнь в Юйшу (Laoheshen, Yushu), Дунтуань (Dongtuan Mountain) и др.

Экспозиция показывает, что эпоха Фуюй стала временем широкого распространения металла в регионе. Об уровне развития этого общества говорят такие экспонаты как чугунные лемехи для пахоты земли, тонкие железные мечи и наконечники копий, реконструкция воинского пластинчатого доспеха, бронзовые зеркала, дорогие аксессуары и украшения. Среди артефактов также обращают внимание чугунные кельты, похожие на те, которые находят на памятниках раннего железного века в Приморье. К этому же отделу в музее относят древности государств Когурё (37 до н.э. — 668 н.э.) и Бохай (698–926), история которых тесно связана с территориями провинции Цзилинь.

Одна из особенностей, которая делает музей провинции Цзилинь значимым в мировых масштабах — это залы, посвященные археологии империи Ляо (907–1125). Государство киданей сыграло большую роль в истории Азии, оказало влияние на общеазиатские процессы, и поэтому представляет интерес для историков [1]. «Кидани — это одна из самых важных народностей в китайской истории», — утверждает аннотация в музее. Столицей империи Ляо был город Шанцзинь (Shangjing, в настоящее время — Балиньцзо (Balinzuo) во Внутренней Монголии), а Цзилинь входила в состав губерний Шанцзиндао (Shangjingdao) и Дунцзиндао (Dongjingdao).

Среди археологических памятников Цзилинь особенную известность получило место, где император Ляо жил весной. На территории современного города Нунань (к северу от Чанчуня) в эпоху Ляо находился военный городок Хуанлунфу (Huanglongfu), основанный, чтобы контролировать чжурчжэней и кланы «пяти стран». С тех времён там сохранилась древняя пагода — уникальный в масштабах северо-восточной Азии памятник буддийской культуры. Она была возве-

дена в третьем году правления императора Шенцзуна (982–1031), и в настоящее время находится у западных ворот старого города в Нунане. Пагода построена из кирпича, и включает три конструктивных части — восьмиугольную базу, основной объём и шпиль. На каждой стороне находится дверь. Общая высота постройки 44 метра, с 13 ярусами карнизов, повторяющих форму восьмиугольной базы. На конце каждого карниза расположены фигуры драконов, лошадей, львов и квадратные в профиле колокольчики. Наверху пагоды устроена камера, где были обнаружены несколько реликвий, в том числе бронзовая статуя Шарипутры (ученика Будды). Макет и описание этой пагоды представлены в одном из залов музея.

В числе других экспонатов, которые обращают внимание — серебряная пайцза с киданьской надписью «Чи И Су» (Chi Yi Su), фрагмент фрески с изображением слуги, серебряная пластина с изображением буддийских персонажей, глазурованная керамика, зеркала и предметы художественной бронзы. Собрание таких экспонатов делает музей Цзилинь уникальным местом, где в пространстве нескольких залов можно погрузиться в атмосферу эпохи Ляо (илл. 1).

Еще одна мощная цивилизация эпохи Сун на северо-востоке — это империя чжурчжэней Цзинь (1115–1234). В музее отмечается, что земли Цзилинь имели особое значение в истории этого государства: династия Цзинь была основана чжурчжэнями, жившими на этой территории, и Цзилинь стала местом, где чжурчжэни объявили борьбу за независимость. В 1113 г. Агуда Ваньянь стал вождём чжурчжэньского клана Ваньянь, в 1114 г. он собрал своих соплеменников, около 2 500 воинов в Лайлюшуй (Lailiushui), недалеко современной реки Лалин, и начал открытое восстание против Ляо. Его кавалерия захватила Нинцзянчжоу (Ningjiangzhou, современный Фуюй). С того времени чжурчжэньская армия стала побеждать войска Ляо, и вскоре была основана династия Цзинь. Об этих событиях напоминает один из самых важных памятников эпохи Цзинь в Цзилине — стела в честь победы чжурчжэней, установленная на реке Лалин к северо-востоку от г. Фуюй.

Во время династии Цзинь Цзилинь входила в состав губерний Шанцзинлу (Shangjinglu), Сяньпинлу (Xianpinglu) и Дунцзинлу (Dongjinglu), от той эпохи осталось множество городов, могильников, каменных надписей и кладов. Одним из важных памятников является семейное кладбище Ваньяньсиинь, расположенное недалеко от города Шулань (Shulan). С тех пор как оно было найдено во времена императора Гуанси (1875–1908), кладбище и памятники были разграблены и разрушены. В 1980-х гг. археологи провели спасательные раскопки, и разделили кладбище на пять секций. Исследователи выделили семь групп каменных фигур, которые представляют собой парные изображения тигров, баранов, человека, а также столбы (илл. 2). Каждый камень находился напротив могилы. Внутренние конструкции могил имеют несколько типов, включая каменные саркофаги, ящики, камеры, кирпичные камеры и деревянные саркофаги. К важным памятникам такого рода в Цзилинь также относится гробница Ваньянь Лоши (Wanyan Loushi).

В этом разделе музея представлены коллекции печатей эпохи Цзинь, зеркала, глазурованная и фарфоровая посуда, оружие, бронзовые буддийские изображения, могильные камни с надписями. Один из лучших экспонатов — полностью сохранившийся драгоценный поясной набор из накладок из белого нефрита с золотыми деталями гарнитуры.

Далее залы музея рассказывают об истории Цзилинь в эпоху Мин (1368–1644) и Цин (1644–1912). Раздел эпохи Мин становится заметно скромнее по сравнению с преды-

дущими, что отражает известный исторический кризис, который переживал регион после XIII в. Среди экспонатов — бронзовые печати, оружие, фарфор и репродукции. Сопроводительная информация сообщает, что для укрепления власти династии Мин на северо-востоке использовались военные учреждения вэй (weisuo) и генерал-губернаторства дусы (dusi). Региональные административные формирования Ляодун дусы, Данин дусы, Нургань дусы и др. играли большую роль в объединении ханьцев, монголов и чжурчженей. Эти структуры поддерживала политика учреждения вэев, с помощью которых обеспечивался военный контроль над северо-восточными землями [2, кн. 1, с. 84–86], в них селили офицеров, а вожди местных кланов назначались служащими вэев. В целом на северо-востоке в эпоху Мин было основано 384 вэев, в том числе 70 в провинции Цзилинь.

Одним из важных памятников того времени являются надписи на скале Ашихада (Ashihada, расположена к югу от г. Цзилинь). От имени главнокомандующего Лю Цина, генерала кавалерии Ляодун дусы они сообщают, что в эти места приходили вооруженные отряды минов в 1420, 1424–1425 и 1432 гг., например: «Войска были приведены сюда в восемнадцатом году императора Юнлэ»; «Храм Лунван был построен в восемнадцатом году Юнлэ. Перестроен в седьмом году Сюаньдэ».

Эпоха Цин представлена оружием и обмундированием восьмизнаменного войска маньчжуров, коллекциями традиционной одежды и предметов быта этого народа, эпиграфиче-

Рис.1. Стенд с керамикой эпохи Ляо

Рис.2. Каменные памятники с могильника Ваньяньсиинь

скими предметами. Экспонатом, который ярко показывает роль региона в империи, является реконструкция императорского поселка Дашенула (Dasheng Wula), где представлено, как его жители отправляют повозки с данью (илл. 3). На маньчжурском языке название этого поселка произносится как Butehawula и переводится как место для охоты и рыбалки. Аннотация сообщает, что Дашенула был основан в 14-м году правления императора Шуньчжи (1643–1661). Он имел статус главной административной структуры, был под прямым управлением двора императора Цин и контролировал территорию около 560 ли. Главной задачей этого имения было собирать особые местные продукты северо-востока для императорских обедов и жертвоприношений — такие как мёд, кедровые орехи, осетры, жемчуг и др.

Особенно ответственной задачей этого поселения считалось разведение и доставка осетров, которых использовали при дворе для принесения жертв и в традиционной медицине. Осетров разводили в отдельных прудах до зимы и затем замораживали. Когда приходило время дани, их отправляли на телегах из красного дерева в столицу с конвоем. Каждая партия осетров состояла из 20–30 повозок, и они были изумительно большими. В те времена Дашенула была процветающим поселением с множеством государственных учреждений, усадеб губернаторов, храмов и домов в национальном стиле, стоящих вдоль дороги. Со времени Шуньчжи 500 ли вокруг этого места уважительно назывались «родина, колыбель династии Цин». В настоящее время

это место называется поселок Ула и находится в административном районе Лунтань (Longtan) к северу от г. Цзилинь.

В музее отражена такая важная страница истории северо-восточного Китая, как императорские визиты в регион. Как сообщает справочная информация, чтобы возродить северо-восток и защитить национальную территорию, консолидировать силы региона и выразить обоим предкам, императоры Канси (1661–1722) и Цяньлун (1736–1795) делали контрольные поездки на северо-восток. На местах они уделяли внимание военным тренировкам, местному управлению, сельскому хозяйству и вопросам культуры. Канси совершал поездки на восток три раза (1671, 1682, 1698), два из которых он был в Цзилине, чтобы познакомиться с местностью, проверить обороноспособность и осмотреть базу флота. Одна из реконструкций в музее показывает, как во время визита 1682 г. Канси проверяет военные суда во время дождя и вдохновляет войска (илл. 4). Отмечается, что в ходе этой поездки он написал восторженную Оду судоходству на реке Сунгари. «Все эти действия показывают усилия правительства по обеспечению национального единства», — резюмирует аннотация в экспозиции.

Особый интерес представляет экспозиция «Современный Цзилинь», которая рассказывает о развитии региона в XIX — XX вв., главным образом в первой половине XX в. В это время произошло значительное количество ключевых событий истории региона. Корен-

Рис.3. Реконструкция императорского поселка Дашенула

ные изменения связываются с вторжением иностранцев, но если для всего Китая эта эпоха начинается с Опиумных войн, то в Цзилинь она отсчитывается со времени российско-японского колониального соперничества на рубеже XIX–XX вв. В разделе «Политика открытия и конкуренция между Россией и Японией за влияние Цзилинь» представлены российско-цинский пограничный знак 1886 г., стенды, рассказывающие о железнодорожном строительстве в 1898–1904 гг. и о политической борьбе держав в Маньчжурии, выставлены русское оружие, использовавшееся в событиях 1900 г., российские, японские и местные денежные знаки, ходившие в первые десятилетия XX в.

Одним из первых и самых красноречивых экспонатов в этом разделе является современная живописная картина, изображающая массовую колонизацию Маньчжурии китайскими переселенцами: тысячи мужчин и женщин с детьми и стариками несут свой скарб, делая остановки, чтобы поддержать слабых попутчиков и восстановить силы для продолжения пути (илл. 5). Рядом на витринах мы можем видеть инструменты для возделывания земли и сбора женьшеня, относящиеся к концу династии Цин, предметы корейских поселенцев и первые официальные периоди-

ческие издания в регионе. Сопроводительная информация сообщает, что эпоха поздней Цин стала временем широкого развития провинции и трансформации экономики из «самодостаточной» в промышленную. В это время происходят процессы урбанизации, налаживается экспортное производство зерновых и бобовых, развивается лесная и добывающая промышленность, отмечается рост культуры и образования.

Интересным объектом в экспозиции является реконструкция, представляющая деятельность первой в северо-восточном Китае аптеки Шиитан (Shiyitang), основанной в 1827 г. в городе Цзилинь (илл. 6). Аптека торговала женьшенем и пантами оленей, делала диагнозы, составляла рецепты, успешно работала, и в начале XX в. приобрела международную известность. Её создание, по нашему мнению, показывает время, когда началось организованное коммерческое освоение ресурсов северо-востока подданными империи Цин. В целом, все вышеупомянутые материалы говорят о том, что важными процессами в истории Цзилинь XIX — начала XX вв. были заселение, хозяйственное освоение и территориально-административное оформление региона.

Рис.4. Сцена инспекции флота на Сунгари императором Канси

Обращает внимание, что такие формально значимые события, как образование провинции Цзилинь в 1907 г., свержение династии Цин и создание Китайской республики в 1912 г., упоминаются, но не представлены как важные исторические рубежи. Вероятно, это объясняется тем, что в перипетиях региональной истории они оказались промежуточными. Главное внимание в экспозиции отводится решающим событиям борьбы за национальную независимость и государственность в 1930–1940-х гг., которые привели к созданию КНР. Акцент делается на событиях 1931 г., когда Цзилинь была оккупирована Японией и стала колонией, на начале антияпонской войны в 1937 г., создании Северо-

Восточной антияпонской объединенной армии и успехах Северо-Восточной народно-освободительной армии в 1945–1949 гг.

В разделах, рассказывающих о японской оккупации, антияпонском движении и о периоде освободительной войны 1945–1949 гг. в Цзилинь, мы можем видеть раритеты, представляющие историю марионеточного государства Маньчжоу-го, печать Народного правительства провинции Цзилинь, оружие партизан и Северо-Восточной народной освободительной армии, фоторепродукции, скульптуры и реконструкции сцен исторических событий. Общее содержание последних разделов, как и всей истории современной Цзилинь выражает музейная аннотация: «Экспозиция

Рис.5. Картина, изображающая колонизацию Маньчжурии китайскими переселенцами

Рис.6. Реконструкция работы аптеки Шиитан в г. Цзилинь

представляет исторический прогресс, который народ Цзилинь пережил, чтобы победить господство феодализма, чтобы развить и перестроить свою родину, создать региональную экономику и культуру. Она также показывает усилия, которые сделали люди Цзилинь под руководством Коммунистической партии Китая для борьбы с японским завоеванием за национальную независимость, против феодальной автократии и диктатуры Чан Кайши. Она демонстрирует вклад народа Цзилинь в создание Китайской народной республики».

В целом экспозиции Музея Цзилинь выражают идею единства исторического развития Китая, его центра и регионов, рассказывают о том, как «разные национальности создавали историческую картину гармонии в Китае». В числе народов, которые внесли вклад в развитие Цзилинь, выделяются такие, как ханьцы, сушени, фуюй, сяньби, когурё, моэхэ, бохай, кидани, чжурчжэни, монголы, маньчжуры. Отмечается, что особое значение в развитии провинции сыграла эпоха поздней Цин, а определяющие события в истории Цзилинь произошли в первой половине XX в. При этом экспозиция музея обращает

внимание на древность региона, драматизм и своеобразие его прошлого, и убедительно иллюстрирует слова из аннотации: «Множество ярких и героических историй произошло здесь, на широких полях вдоль извилистой реки Сунгари».

Приведенный обзор не может быть полным и подробным, но автор надеется, что этот обзор окажется полезен для читателей. Изучение истории северо-восточного Китая сложилось как одно из традиционных направлений работы российских историков, которое успешно поддерживается до настоящего времени [2, кн. 5; 1]. Кроме этого, прошлое Цзилинь содержит немало материалов, близких истории Дальнего Востока России. Археологические свидетельства развития древних культур, история эпохи палеометалла в регионе, формирование государственных образований и связи с цивилизациями Восточной Азии, политика династий Мин и Цин в отношении северо-востока, хозяйственное освоение и развитие Цзилинь в XIX–XX вв. и многое другое — это предметы, которые представляют несомненный интерес для историков регионов северо-восточной Азии.

Список использованной литературы

1. Крадин Н.Н. История киданьской империи Ляо (907-1125) / Н.Н. Крадин, А.А. Ивлиев. — Москва : Восточная литература, 2014. — 351 с.
2. История Северо-Восточного Китая XVII–XX вв. : в 5 кн. / отв. ред. И.В. Ставров, С.А. Иванов. — Владивосток : ИИАЭ ДВО РАН, 2018. — 5 т.

References

1. Kradin N.N., Ivliev A.L. *Istoriya kidan'skoi imperii Lyao* (907 — 1125) [The history of the Khitan Liao Empire (907-1125)]. Moscow, Vostochnaya literatura Publ., 2014. 351 p.
2. Stavrov I.V., Ivanov S.A. *Istoriya Severo-Vostochnogo Kitaya XVII–XX vv.* [The History of Northeast China XVII–XXI Century]. Vladivostok, IHAЕ FEB RAS, 2018. 5 Vol.

Информация об авторе

Постников Валерий Валентинович — сотрудник Учебно-методического отдела ТОВВМУ имени С.О. Макарова (Владивосток), Россия, Владивосток, e-mail: postnikoff@mail.ru

有关作者的信息

Postnikov Valerii V. — 海参崴太平洋高级海军学校教育部门职员, 俄罗斯海参崴市, e-mail: postnikoff@mail.ru

Author

Valery V. Postnikov — Staff Worker of S.O. Mararov Higher Naval School, Russia, Vladivostok, e-mail: postnikoff@mail.ru

Для цитирования

Постников В.В. История Северо-Восточного Китая в экспозиции Музея провинции Цзилинь / В.В. Постников. — DOI: 10.17150/2587-7445.2020.4(1).64-73 // Российско-китайские исследования. — 2020. — Т. 4, № 1. — С. 64-73.

For citation

Postnikov V.V. History of North-Eastern China in exposition of Jilin Province museum. *Rossiisko-Kitaiskie Issledovaniya = Russian and Chinese Studies*, 2020, vol. 4, no. 1, pp. 64-73. DOI: 10.17150/2587-7445.2020.4(1).64-73. (In Russian).